

Kaposvári Egyetem Pedagógiai Kar  
Társadalom- és Kultúratudományi Intézet  
Társadalomtudományi Tanszék  
Kaposvár, Guba Sándor u. 40.

## ***OKTATÓI TEMATIKA***

### ***Nemzetközi tanulmányok szak (nappali)*** ***Művészettörténet***

**Oktatási időszak:** 6. félév  
**Óraszám:** 2/0 óra  
**Oktatási forma:** előadás  
**Csoportforma:**  
**Értékelési forma:** zárthelyi dolgozat

**Terjedelem:** 3 oldal

**Tantárgyfelelős oktató:** DR. BELOVÁRI ANITA PhD  
egyetemi adjunktus  
**Előadást vezető oktató:** DR. BELOVÁRI ANITA PhD  
egyetemi adjunktus  
**Szemináriumvezető oktató:** DR. BELOVÁRI ANITA PhD  
egyetemi adjunktus  
**Műtermi munkát vezető oktató:** —  
—  
**Gyakorlatvezető oktató:** —  
—  
**Demonstrátor:** —  
—

**Intézetvezető:**  
**DR. KOVÁCS ZOLTÁN**  
EGYETEMI DOCENS

**Tanszékvezető:**  
**DR. BERTALAN PÉTER**  
EGYETEMI DOCENS

---

Kaposvár, 2014-15. oktatási év

## Célok

Ismerjék meg a hallgatók a művészet elméletének alapfogalmait, a művészeti irányzatok sajátosságait, a különböző történelmi korszakok és társadalmak esztétikai felfogásait, jellegzetességeit és a művészet befogadásának mechanizmusait.

## Feladatok

Megismertetni a hallgatókat a legújabb kutatási eredményekkel, véleményekkel, álláspontokkal. A hallgatók az új és a meglévő ismereteikre támaszkodva a szakirodalom önálló feldolgozásával véleményt formáljanak.

## A tantárgy tartalma

### Előadás és szeminárium.

ÓRA	MUNKAFORMA	MUNKAPROGRAM	
		FŐISKOLAI MUNKA	EGYÉNI FELKÉSZÜLÉS
1.	Előadás	Mi az esztétika? Az esztétika társadalmi és történeti meghatározottsága	
2.	Előadás	A művészet, mint az esztétikum megnyilvánulási formája.	
3.	Előadás	Az őskori művészet megnyilvánulási formái, a társadalmi-gazdasági fejlődés visszatükröződése a művészeti alkotások változásaiban.	
4.	Előadás	Az ókori Keleti kultúrák művészete: azonosságok, különbségek.	
5.	Előadás	Esztétika az antikvitásban (Platón és Arisztotelész) A görög művészet Krétától Nagy Sándorig. A római művészet.	
6.	Előadás	A kora középkor művészete, a romanika.	
7.	Előadás	Esztétika az érett középkorban (skolasztikus szépség szemlélet) A gótika.	
8.	Előadás	A reneszánsz esztétikája. A megújulás művészete.	
9.	Előadás	A barokk esztétikája. A vallás megújulása.	
10.	Előadás	A klasszicizmus. A felvilágosodás lenyomata a művészetre.	
11.	Előadás	A romantika esztétikája. A 19. sz. első felének művészete. Realizmus.	
12.	Előadás	A 19. sz. II. felének formabontó művészeti irányzatai: az impresszionizmustól a szecesszióig.	
13.	Előadás	Az avantgárd irányzatok. Egzisztencializmus, modernizmus	
14.	Előadás	A XX. század jelentős művészeti irányzatai.	

## ***Követelmény***

Ismerjék és használják az esztétika történet fogalmi apparátusát. Ismerjék a művészettörténet fő irányzatait, változásait, azoknak társadalmi megalapozottságát. Legyenek képesek a műalkotások elhelyezésére ezen irányzatok körében.

## ***Az értékelés formája***

Zárthelyi dolgozat

## ***Szakirodalom***

### *Kötelező irodalom:*

E. H. GOMBRICH: A művészet története. Bp. 2002  
A szépség története. Szerk.: Umberto Eco Bp. 2007  
A rótság története. Szerk.: Umberto Eco Bp. 2007

Zoltai Dénes: Az esztétika rövid története Bp. 2001  
Wladyslaw Tatarkiewicz: Az esztétika alapfogalmai Bp. 2006

### *Ajánlott irodalom:*

Zoltai Dénes: Az esztétika rövid története Bp. 2001  
Wladyslaw Tatarkiewicz: Az esztétika alapfogalmai Bp. 2006

Kaposvár, 2015-01-22.

Dr. Belovári Anita